



SalinaDocFest: il cinema del reale tra fughe e approdi

Roma, 16 settembre – Seconda edizione per il SalinaDocFest - Festival del documentario narrativo, diretto da Giovanna Taviani, che dal 22 al 28 settembre propone proiezioni, conferenze e dibattiti tra scrittori, critici e registi (tra cui sono attesi Esmeralda Calabria, Mimmo Calopresti, Francesca Comencini, Emanuele Crialese, Alina Marazzi e Vincenzo Marra) per un confronto tra narrazione, letteratura e cinema. Tema centrale di quest'anno, affrontato dalle dieci opere in concorso, è 'Il mio paese. Fughe e approdi' per raccontare il nostro paese e il Mediterraneo con uno sguardo sulla realtà sociale contemporanea, le tradizioni locali, il mondo del lavoro e i flussi migratori, tra partenze e ritorni. A giudicare le pellicole, una giuria composta da Francesco Munzi, Luca Bigazzi, Curzio Maltese, Gianfranco Pannone e Alessandro Rais. Tra le altre sezioni in programma, 'Documentiamoci' è dedicata al pubblico che sceglierà il miglior documentario in una selezione di sei titoli, mentre 'Finestra sul presente' ospita alcuni registi italiani che hanno raggiunto visibilità nelle ultime stagioni cinematografiche. Il 26 e il 27 settembre si svolge poi l'incontro 'Il nuovo cinema italiano: autori a confronto', moderato da Alberto Crespi, con l'anteprima assoluta di un estratto del nuovo documentario di Pippo Delbono Primi passi, interamente girato con un video-telefonino. Inoltre, novità del 2008, il gemellaggio con la Mostra Internacional de Cinema de Sao Paulo (che, con una giuria indipendente presieduta dal suo Direttore, Leon Cakoff, istituisce un premio per il miglior documentario), la partecipazione del Premio Solinas - Documentario per il Cinema (in collaborazione con Apollo 11) e la sfida letteraria Giro rapido, SalinaDocFest challenge. Va invece allo scrittore Vincenzo Consolo il premio 'Dal testo allo schermo', assegnato dal comitato d'onore di cui fanno parte Romano Luperini, Giorgio e Mario Palumbo, Paolo e Vittorio Taviani e Bruno Torri, presidente del SNCCI.