

Home Teatro Musica Lavoro **Shopping** Case Vacanza

PICCOLI ELETTRODOMESTICI

CERCA NEL SITO

COSA C'È AL CINEMA?

- Seleziona un titolo -

- Seleziona la provincia -

Nei Cinema

Su alCinema.Org

Su 

Cerca

LE RUBRICHE

Notizie dai Set

Oggi a... - NEW -

Il film del Secolo

Rassegne & C.

Dalla penna alla pellicola

La Grande Hollywood

Oscar e dintorni

Pagine di celluloido

Quasi quasi faccio un film

Morire dal Ridere

Casting e Provinie

Links

LE RECENSIONI

Cinema Italiano

Cinema Estero

Cinema d'Autore

Cortometraggi

PICCOLO SCHERMO

News on TV

Cinema in salotto

Made in USA

Scandalo al Sole

Zapping

Ritratti

Momenti Indimenticabili

Scuola di Cinema

la passione e la forza il cinema da fare
scrivere pensare

V V

Festival di Venezia

Tutti i Film della 65ma Mostra Internazionale del Cinema

Annunci

Annunci Google Cinema Lista Film Coen Vedere Film Cinema Nuovi Cinema

News dai Set

Rassegna stampa e notizie originali dalla Redazione e dai Collaboratori di alCinema.

Cerca Cerca

PRECEDENTE SUCCESSIVO

SalinaDocFest: tra cinema e narrativa

Festival di Venezia

Tutti i Film della 65ma Mostra Internazionale del Cinema

V V

Gioca a Memory

In Premio un Accappatoio Firmato. Sc Subito come fare! Iscriviti

Annunci



SalinaDocFest, festival del documentario narrativo e diretto da Giovanna Taviani, documentarista che esplora i rapporti tra cinema e letteratura, con la prima edizione "SALINA ISOLA VERDE - ASSOCIAZIONE (TURISTICI DI SALINA)" e dei Comuni di Leni, Marina-Salina, è un festival del documentario in seconda edizione, che si svolgerà in un percorso nell'isola di Salina, patrimonio dell'Unesco e delle Isole Eolie, illustri protagoniste della storia italiana: da Stromboli all'Avventura, da Vulcano a Postino a Caro diario; e si può anche tornare a

anni Quaranta, quando Alliata, Maraini e Moncada fondavano la "Panaria Film", casa di produzione dedicata principalmente al documentario.

A questa tradizione il Festival, che ha esordito con un ottimo successo di critica e di pubblico, continua a dare il suo contributo, portando sull'isola il meglio della nuova produzione documentaria narrativa, con i giovani cineasti più promettenti del panorama attuale internazionale, facendo della Sicilia un ponte culturale sul Mediterraneo. La sete di scoprire, soprattutto dopo l'11 settembre ha portato a riscoprire l'esistenza di popolazioni alle periferie, il male che si annida fuori e dentro le mura domestiche, ha ridato vitalità al documentario e dimostrato che si può (si deve) stare addosso alla realtà anche raccontando la storia. Per questo il concorso privilegerà, come già alla sua prima edizione, quelle produzioni che partono dalla documentazione del reale, sappiano reinventarlo e trasfigurarlo in modo che il documentario può non essere solo reportage o mera registrazione di dati o ricostruzione della realtà attraverso uno sguardo personale, che non escluda l'ibridazione dei generi. La presenza dei registi in sala, durante la manifestazione, caratterizzerà il Festival come officina di discussione, per riflettere sullo stato e il futuro del documentario.

Al legame che unisce letteratura e cinema, scrittura e documentazione, il Festival dedica particolare attenzione con un Premio speciale "Dal testo allo schermo" a scrittori e operatori del mondo della cultura distintisi per opere di particolare impegno civile al confine tra letteratura e cinema. Nella prima edizione il Comitato d'onore (costituito dai registi Paolo e Vittorio Taviani, il critico letterario Romano Luperini e dagli editori Giorgio e Mario Palumbo) ha assegnato

I SERVIZI

[Servizi Premium](#)[Hai un sito sul cinema?](#)[Lavori nello spettacolo?](#)[Scambio Banner](#)[Login](#)

CHI SIAMO

[I Redattori](#)[Il Comitato](#)[Contattaci](#)

Roberto Saviano per il romanzo Gomorra, portato ora sugli schermi da Matteo Garrone ed edizione il premio sarà assegnato allo scrittore Vincenzo Consolo.

Il premio al miglior documentario lo scorso anno è andato a Primavera in Kurdistan Savona ed è stato attribuito da una giuria altamente qualificata costituita da Marco Ber e docente universitario, Alberto Crespi, giornalista de L'Unità, Giancarlo Licata, d Mediterraneo, Pasquale Scimeca, regista, Bruno Torri, critico cinematografico universitario.

Per la seconda edizione 2008 il Festival ha ottenuto il gemellaggio con la "Mostra Inte Cinema de Sao Paulo " (prestigioso festival brasiliano giunto alla XXXI edizione), ch una propria giuria presieduta dal direttore della Mostra di San Paolo, Leon Cakoff premio per il miglior documentario del "SalinaDocFest", assegnandogli uno spazio a Festival brasiliano nel mese di Novembre. Il Festival di Salina, in cambio, ospiterà un c brasiliano, e relativo autore, in una finestra fuori concorso

Tra le grandi novità del Festival, , nella direzione del documentario narrativo e, più in q rapporti tra letteratura e cinema, un Workshop per insegnanti delle scuole med promosso da Palumbo editore, in collaborazione con ADI (Associazione Docenti ita (Centro Iniziativa Democratica Insegnanti), che avrà per oggetto il nuovo Realismo r nella letteratura. Tra gli ospiti invitati a intervenire, Simona Vinci e Francesca Com Ballestra e Alina Marazzi.

Infine, il Festival ospiterà, con un evento speciale promosso da Porsche , una tappa i nazionale di letteratura creativa in 911 minuti, che ha già visto alcune tappe in italiane, declinando vari temi quali il giallo (Tiro rapido), il volo (Volo rapido) e il v rapido).

La tappa isolana si configura come una sfida creativa tra gli scrittori selezionati precedenti e i partecipanti dell'arcipelago eoliano e provenienti dalla Sicilia.

Si tratterà di una edizione speciale di Giro rapido dedicata al viaggio e seguita da una c Il vincitore verrà proclamato nel corso della serata conclusiva del festival.

Inserita il 03 - 09 - 08

Fonte: **Maria Dom**

 [Nuovo Commento](#)

 [PRECEDENTE](#) [SUCCESSIVO](#) 

Notizie precedenti

[La vita di John Lennon in un fil](#)

[Penelope Cruz e Almodovar an](#)

[Grave lutto per Helena Bonhan](#)

[Hilary Swank ingrassa 15 kg pe](#)

[HOME](#) [Login](#) [Chi siamo](#) [I Redattori](#) [Dalla Redazione](#) [Privacy](#) [Contattaci](#) [Preferiti](#) [Imposta come Homepage](#)

© 2006-2008 [Kiwi Communication](#) - alCinema.Org è un supplemento di Teatro.Org - Iscrizione ROC del 30 agosto 2006 - n. 14662